



OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s. (dále jen OSA),  
Čs. armády 20, 160 56 Praha 6, Zapsán ve spolkovém rejstříku vedeném  
Městským soudem v Praze, oddíl L, vložka 7277, IČ: 63839997 - DIČ: CZ63839997  
Zákaznická linka: +420 220 315 000 • E: vp@osa.cz • www.osa.cz

ŽP

## Seznam užitých děl při produkci

V případě, že účinkující poskytli seznam hudebních a dalších děl, která budou užitá při produkci, potvrzený vedoucím hudebního souboru, popřípadě jinou odpovědnou osobou, je možné tento seznam přiložit k žádosti (není nutné vyplňovat seznam skladeb na tiskopise). V souladu s ustanovením § 100 odst. 5 autorského zákona č.121/2000 Sb. v platném znění je nutné uvést seznam skladeb i v případě, že budou užitá díla autorů nezastupovaných OSA.

Název slovesného díla:	Celková minutová stopáž slovesného díla:	Autor/autoři:	Upravovatel:
1.			
2.			

### Způsob veřejného užití hudebních děl – provedení živé: (prosíme zaškrtněte)

- Koncertní provedení hudebních děl.** Hudební díla a jejich interpretace jsou hlavní náplní a podstatou pořádané akce, eventuální ostatní složky představení, jako mluvené slovo, taneční prvky či vizuální efekty jsou jen okrajovou složkou, netvoří samostatná díla, ale slouží k podpoře prováděných hudebních děl.
- Samostatné provedení hudebních děl v rámci jiného programu.** Hudební díla jsou prováděna jako jedna ze samostatných částí jiného programu (samostatná hudební vystoupení v rámci zábavných pořadů, estrád, propagačních akcí, meetingů, ...).
- Provedení hudebních děl k tanci (taneční zábavy, plesy), anebo k poslechu jako kulisa (tafelmusic).**

Název hudebního díla:	Autor hudby:	Autor textu:	Upravovatel:
1. PRO HANIČKU	T.SOMR	T.SOMR	
2. PLACHTY BÍLÉ	T.SOMR	R.DOLEŽEL, T.SOMR	
3. VŠECHNY MOJE LÁSKY	T.SOMR	R.DOLEŽEL, T.SOMR	
4. TY BÍLÉ BŘÍZY	T.SOMR	T.SOMR	
5. DEJ MI, DEJ MI	T.SOMR	T.SOMR	
6. S TEBOU	T.SOMR	T.SOMR	
7. NAD KYJOVEM	T.SOMR	T.SOMR	
8. ŠAMAN	T.KRULICH	M.ŠPALEK	
9. HLUPÁK VÁHÁ	O.ŘÍHA	L.VOSTÁREK	
10. KLAUNOVA ZPOVĚĎ	P.NOVÁK	I.PLICKA	
11. ČMELÁK	V.BLÁHA	V.BLÁHA	
12. PTAČÍ TANEC	T.WERNER		
13. ŠUMAŘINKA	K.VACEK	K.VACEK	
14. CIKÁNKA	K.VACEK	K.VACEK	
15. ŠKODA LÁSKY	J.VEJVODA	V.ZEMAN	
16. TULÁČEK	V.BLÁHA	V.BLÁHA	
17. ZBRASLAVSKÁ	J.VEJVODA	J.VEJVODA	
18. VAYA CON DIOS	RUSSEL	PEPPER	
19. MUCHOMŮRKY BÍLÉ	MILAN HLAVSA	MILAN HLAVSA	
20. MOTÝL	J.SUCHÝ	J.ŠLITR	

Nestačí-li tento tiskopis pro uvedení všech provozovaných skladeb, pokračujte, prosím, na dalším formuláři žádosti nebo na dalších volných listech.

V ..... dne .....

podpis odpovědné osoby

Vyplněný seznam skladeb prosím pošlete na adresu Zákaznické centrum, Čechova 3812, 580 01 Havlíčkův Brod,  
či naskenované na adresu vp@osa.cz. Žádosti, sazebníky a více informací najdete na www.osa.cz



OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s. (dále jen OSA),  
Čs. armády 20, 160 56 Praha 6, Zapsán ve spolkovém rejstříku vedeném  
Městským soudem v Praze, oddíl L, vložka 7277, IČ: 63839997 • DIČ: CZ63839997  
Zákaznická linka: +420 220 315 000 • E: vp@osa.cz • www.osa.cz

ŽP

## Seznam užitých děl při produkci

V případě, že účinkující poskytl seznam hudebních a dalších děl, která budou užitá při produkci, potvrzený vedoucím hudebního souboru, popřípadě jinou odpovědnou osobou, je možné tento seznam přiložit k žádosti (není nutné vyplňovat seznam skladeb na tiskopise). V souladu s ustanovením § 100 odst. 5 autorského zákona č. 121/2000 Sb. v platném znění je nutné uvést seznam skladeb i v případě, že budou užitá díla autorů nezastupovaných OSA.

Název slovesného díla:	Celková minutová stopáž slovesného díla:	Autor/autoři:	Upravovatel:
1.			
2.			

### Způsob veřejného užití hudebních děl – provedení živé: (prosíme zaškrtněte)

- Koncertní provedení hudebních děl.** Hudební díla a jejich interpretace jsou hlavní náplní a podstatou pořádané akce, eventuelní ostatní složky představení, jako mluvené slovo, taneční prvky či vizuální efekty jsou jen okrajovou složkou, netvoří samostatná díla, ale slouží k podpoře prováděných hudebních děl.
- Samostatné provedení hudebních děl v rámci jiného programu.** Hudební díla jsou prováděna jako jedna ze samostatných částí jiného programu (samostatná hudební vystoupení v rámci zábavných pořadů, estrád, propagačních akcí, meetingů, ...).
- Provedení hudebních děl k tanci** (taneční zábavy, plesy), anebo k poslechu jako kulisa (tafelmusic).

Název hudebního díla:	Autor hudby:	Autor textu:	Upravovatel:
1. AK NIESI MOJA	V. PATEJDL	B.FILAN	
2. AŽ MĚ ANDĚLÉ	P.SPÁLENÝ	P.SPÁLENÝ	
3. DLOUHÁ NOC	MICHAL DAVID	HANA SOROSS	
4. ELDORÁDO	W.JASS	WALDA GANG	
5. DOLE V DOLE	T.KRULICH	KABÁT	
6. JASNÁ ZPRÁVA	P.JANDA	PAVEL VRBA	
7. CHTĚL JSEM MÍT	R.KYBIC	L.VOSTÁREK	
8. ČERNÍ ANDĚLÉ	M.DVOŘÁK,D.KOLLER	M.DVOŘÁK,D.KOLLER	
9. NÁRUŽIVÁ	O.HEJMA	O.HEJMA	
10. NONSTOP	Z.BARTÁK	E.PERGNER	
11. PROČ ZROVNA TY	P.JANDA	P.VRBA	
12. POVĚSTE HO VEJŠ	Z.RYTÍŘ	Z.RYTÍŘ	
13. SEVERNÍ VÍTR	J.UHLÍŘ	Z.SVĚRÁK	
14. SEN	I.KRÁL	D.KOLLER	
15. RYBITVÍ	V.TESAŘÍK	R.TESAŘÍK	
16. HRNÍČKY S PUNTÍČKY	T.SOMR	R.DOLEŽEL,T.SOMR	
17. TOUHA MÁ JSI TY	T.SOMR	T.SOMR	
18. NANANA -ŠALALA	T.SOMR	T.SOMR	
19. SÁZKY Z LÁSKY	T.SOMR	R.DOLEŽEL,T.SOMR	
20. SPÍ DĚVČÁTKO SPÍ	T.SOMR		

Nestačí-li tento tiskopis pro uvedení všech provozovaných skladeb, pokračujte, prosím, na dalším formuláři žádosti nebo na dalších volných listech.

V ..... dne .....

podpis odpovědné osoby

Vyplněný seznam skladeb prosím pošlete na adresu Zákaznické centrum, Čechova 3812, 580 01 Havlíčkův Brod,  
či naskenované na adresu vp@osa.cz. Žádosti, sazebníky a více informací najdete na www.osa.cz